

Bases de convocatoria abierta
para artistas

**iPI
CAN
TE!**



BiOMUSEO

 SENACYT

El Biomuseo es un centro de interpretación dedicado a celebrar la diversidad biológica y cultural de Panamá. Nuestras exhibiciones permanentes y temporales comunican conceptos científicos usando el lenguaje del arte.

Al hacer esto, nuestra intención es producir exhibiciones que van más allá de la ilustración para convertirse en impresiones memorables y accesibles de ideas científicas, abstractas pero fundamentales. El propósito de este enfoque de exposición es invertir la experiencia típica de un visitante del museo.

Convencionalmente, la información es “empujada” hacia el visitante: se construye un camino y se enmarca y se ordena el contenido. En el Biomuseo invertimos esta ecuación, “halando” al visitante hacia la información. El impacto visual y físico de nuestras exhibiciones transmiten al instante el concepto científico primario e invocan el asombro: “¿Qué es esto? ¿Qué está tratando de decirme?” Si los visitantes se hacen preguntas y buscan respuestas, entonces el museo está cumpliendo su propósito.

En junio de 2018 inaugurará Picante, una exhibición temporal que cuenta la historia de los ajíes, plantas del género *Capsicum* de origen americano: su historia natural, la infinidad de variedades cultivadas en todo el mundo, su bioquímica y su uso culinario.



Picante invita a los visitantes a sumergirse en una experiencia única y diversa, mediante contenido audiovisual, histórico, científico, gastronómico y artístico. Parte importante de esta exhibición será una pieza artística que acompañará los contenidos.

Esta convocatoria es para la producción de esta pieza, la cual será incluida junto con otras piezas y elementos de exhibición que no son parte de esta convocatoria.



En busca de artistas

Este año, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (SENACYT), el Biomuseo lanza esta convocatoria abierta para artistas panameños, reiterando su compromiso con la divulgación de las ciencias y el arte.

Buscamos una pieza que se relacione directamente con la temática de la exhibición y que celebre la diversidad biológica y cultural. Se otorgará un premio único al artista seleccionado, que incluye la producción de la pieza, y su exhibición en el Biomuseo entre julio y diciembre de 2018.



¿Cómo puedes participar?

Esta convocatoria está abierta a ciudadanos panameños que deseen participar de forma individual o colectiva.

Las propuestas deben incluir:

- Idea conceptual.
- Formulario de inscripción.
- Hoja de vida del proponente.
- Visualizaciones de la pieza.

Se recibirán archivos en formato .jpg, .pdf, .mov, .mp4 o .avi, .doc o .docx. Tamaño máximo para cada propuesta: 10 MB.

Se recibirán piezas de artes visuales, incluyendo, pero no limitado a, escultura, fotografía y video.

El tamaño de la pieza debe ser compatible con las dimensiones de la sala de exhibición. Debe celebrar la biodiversidad biológica de Panamá, directamente relacionada con la temática de la exhibición.

Las propuestas deberán enviarse por correo electrónico a programas@biomuseo.org, o de manera física a las oficinas de Fundación Amador, ubicadas en el Edificio 136 en la calzada de Amador.

Las propuestas se recibirán hasta las 4pm, hora de Panamá, del 31 de octubre de 2017. La pieza escogida será anunciada en el mes de noviembre de 2017.



iPremio Picante!

Se otorgará un premio único en honorarios al artista de B/. 2,000.00, y se cubrirá la producción de la pieza, hasta un máximo de B/. 5,000.00, incluyendo todos los costos de su producción, transporte, instalación, etc.

El Biomuseo realizará una exhibición temporal en su sede, cuya inauguración está programada para julio de 2018 y permanecerá abierta al público hasta diciembre de 2018. El Biomuseo se reserva el derecho de modificar, recortar o extender las fechas de la exhibición.

La curaduría y diseño museográfico de la exhibición está siendo desarrollada por el equipo del Biomuseo. Este equipo determinará cómo incorporar la pieza seleccionada según sus características y requerimientos de espacio.



Lo que debes saber

Hasta el 15 de octubre, el Biomuseo recibirá y responderá todas las preguntas que presenten los proponentes a través del correo electrónico programas@biomuseo.org, las cuales serán publicadas semanalmente en el sitio web de la convocatoria.

Los participantes interesados en conocer la galería en donde se instalará la pieza pueden escribir a programas@biomuseo.org, para confirmar día y hora de la visita.

El participante deberá completar el formulario de inscripción. No se revisarán propuestas que no cumplan con todos los requisitos.

Se admitirá una sola propuesta por proponente y equipo. La pieza debe ser inédita.

El Biomuseo no cubrirá ningún costo o gasto de los participantes en la producción o envío de sus propuestas.



Las propuestas no serán devueltas por el Biomuseo y pasarán a formar parte de su documentación.

La evaluación y selección de las propuestas estarán a cargo de un comité evaluador conformado por miembros del equipo de interpretación y comunicaciones del Biomuseo, y al menos un asesor artístico y un asesor científico seleccionados por el Biomuseo.

El comité evaluador seleccionará la propuesta basada en su calidad, pertinencia y viabilidad.

La decisión del comité evaluador es inapelable.

La pieza seleccionada será anunciada en el mes de noviembre de 2017. A partir de esta fecha se iniciarán los trabajos de producción de la pieza, en coordinación con el diseño de la exhibición.

El derecho de autor residirá en el artista, y su autoría será reconocida en toda representación de la pieza.

La pieza producida será de propiedad del Biomuseo, por lo que el artista cederá todos los derechos patrimoniales sobre la misma.



El Biomuseo se reserva el derecho de reproducir y publicar visualizaciones de la pieza seleccionada en cualquier elemento promocional, de documentación o de divulgación sobre el museo, sus exhibiciones y programas mediante cualquier sistema (gráfico, audiovisual, Internet, etc.), sin tener que pagar honorarios, regalías o derechos legales por ello.

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de todas las condiciones del museo y de las condiciones del espacio expositivo.

El Biomuseo no se responsabilizará en caso de que el correo electrónico o cualquiera de los archivos anexos no se reciban, sea imposible su apertura, resulten dañados o su contenido resulte ilegible para el software destinado a su lectura.

No podrán participar colaboradores actuales o pasados del Biomuseo o SENACYT, incluyendo miembros de su junta directiva.

